劉涵竹學姐專訪
從外交夢想到新聞主播

撰稿人：張書珩、胡羽真

受訪者簡介

曾任非凡新聞台記者兼主播、三立iNEWS主播、中天新聞台主播、東森財經新聞台主播、《57全能事務所》主持人、東風衛視《yes！潮有型》節目主持人、Vidol《全民攻房戰》網路節目主持人

她也經營自媒體，製作Podcast節目《Hi Chu！涵竹真心話》，分享時下熱門話題和個人經歷，從新聞主播到節目主持，再到自媒體經營，她不斷挑戰自我，拓展事業領域。

夢想的轉折——從外交到新聞

劉涵竹學姐畢業於外交系，最初的夢想是成為一名外交官，然而，最終選擇踏入新聞行業，成為一名主播與主持人。於學姐而言，新聞與外交的共通點在於「走出台灣，看看世界各地發生的事件」，兩者皆是位在第一線傳遞資訊的工作。所需技能的層面上，外交與新聞同樣重視溝通能力、辯才無礙與儀態，而這些特徵也恰好符合學姐的個人特質與優勢。

在大學期間，學姐便開始思索自己的職涯發展，雖然沒有選擇攻讀外交研究所或考取外交特考，但發現可以藉由新聞行業以實現增廣見聞的理想。因此，其最終選擇踏入媒體產業，從記者、主播到節目主持人，不斷挑戰自我，拓展事業領域。

學習的養分——外交系如何塑造新聞人

回顧求學經驗，第二外語課程對學姐的職涯產生深遠影響。學姐除了精進英文能力外也選修日文，使得在閱讀與理解日本相關資料時更加順手。此外，外交系的課程涵蓋國際關係與跨文化溝通，這些專業在新聞工作中亦能派上用場，幫助學姐在不同的訪談與報導中更具全球視野。

實戰經驗的積累——課外活動的影響

在學期間，學姐曾參與模擬聯合國等活動，這不僅培養了團隊合作能力，也讓自己學會如何在辯論與討論中有條理地表達觀點。這樣的訓練對於新聞產業至關重要，因為新聞製作是一個需要高度團隊協作的過程，從企劃、執行到後製，每個環節都仰賴團隊的努力。因此，如何在團體中清晰地表達想法，又能和諧地與他人達成共識是個重要的學問。

此外，因時因地制宜的應變能力也是無論在哪個行業都極為重要的技能。無論是面對不同的受訪者、處理突發新聞，或是在節目錄製時臨場反應，靈活應變的能力能讓工作更加順利進行。

學歷與實戰——外交系背景帶來的挑戰與優勢

學姐雖然擁有外交系的學歷，但進入新聞產業時，仍須從基層做起。回憶初入行時，高層並不會直接指派新人跑政治線，而是從生活新聞開始學習。不過，政大外交系的學歷確實也為學姐帶來一定的優勢，在求職時較能獲得主管的肯定，也為未來發展爭取到更好的機會。

然而，無論是何種產業，學術訓練與職場上的實務操作皆會存在差距，最終還需回歸至個人的應變能力與自主學習。學姐在財經新聞部門時，憑藉虛心向前輩請教與自己實作，從零基礎至台前分享投資理財的經驗，歸功於「做中學」。因此，學姐認為，即使沒有傳播背景，仍可透過實際操作以提升新聞敏感度與專業技能。

傳承經驗——給新聞新人的建議

對於有志於進入新聞或傳播產業的學弟妹，學姐建議：「應變能力很重要」。再者，多參與社團活動，與不同領域的人士交流，理解不同產業的專業知識與思維方式，能夠幫助自己找到未來欲專精的領域。此外，學姐也認為打工並非壞事，因為職場經驗能夠累積溝通技巧，讓自己更快速地適應未來的工作環境。

「學問並非單純只從書本來，而是來自於身邊的大小事。」學習不應侷限於課堂，應該藉由實際探索以獲取更多寶貴經驗，為自己打下實戰基礎，以立足於社會。無論是否從事與本科系相關的職業，關鍵在於探尋真正感興趣的領域，並在其中發揮影響力，自我實現。

成就自我——職涯啟示

從外交夢想到新聞主播，這段職涯轉折展現了學姐勇於挑戰與持續學習的精神。擁有光鮮的學歷固然重要，但更關鍵的是如何在自己的興趣領域中不斷精進，成為不可或缺的角色。對正迷茫於未來方向的年輕人而言，這段經歷或許能帶來一些啟示與鼓勵。